

## Protokół z posiedzenia komisji

Komisja Konkursowa w składzie:

- **Dorota Chwederowicz** - polska śpiewająca aktorka teatralno-filmowa. Absolwentka Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich. Należała do Chóru Sienna Gospel Choir, z którym miała przyjemność zaśpiewać w Programie „Taniec z gwiazdami”, „Twoja Twarz Brzmi znajomo”. Grała w polskich filmach i serialach m.in. w filmie Botoks Patryka Vegi oraz filmie „Zapłata” Marcina Kwaśnego. Brała udział w wielu warsztatach teatralnych i wokalnych z reżyserami oraz muzykami z Polski, Francji, Niemiec, Hiszpanii, Rosji i Brazylii. W latach 2012-2018r. Aktorka Teatru XL. Grała i śpiewała gościnnie na deskach Sali Kongresowej i warszawskich teatrów takich jak: Teatr Komedia, Teatr Rampa, Teatr Stara Prochownia, Teatr Druga Strefa oraz Theatre 144 i La Petit Theatre w Grenoble. W 2009 r. ukończyła Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie na kierunku Pedagogika ze specjalizacją Animacja społeczno-kulturowa. Równocześnie w 2009 r. ukończyła Studium Technik Scenograficznych ze specjalnością modelatorka otrzymując tytuł plastyk scenograf;
- **Natalia Klodnicka** - aktorka musicalowa. Obecnie studiuje na I roku magisterskim na kierunku Musical na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Ukończyła Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, Uniwersytet Gdański na kierunku Zarządzanie instytucjami artystycznymi spec. sceniczno-menedżerska oraz Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Olsztynie na śpiewie solowym. Aktualnie gra w musicalu „Mała Syrenka” w reż. Jana Bzdawki w Mazowieckim Teatrze Muzycznym im. Jana Kiepury w Warszawie, występowała także w musicalu „Skrzypek na dachu” w reż. Jerzego Gruzy w Teatrze Muzycznym im. Danuty Baduszkowej w Gdyni oraz grała w musicalu „Mury Jerycha” w reż. Wojciecha Kościelniaka w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Uczestniczyła także w 14 edycji programu The Voice of Poland;
- **Barbara Gutaj-Monowid** - edukację muzyczną rozpoczęła od gry na skrzypcach, fortepianu i rytmiki, uczęszczała także do szkoły baletowej. Ukończyła z wyróżnieniem wydział wokalny-aktorski na poznańskiej Akademii Muzycznej i została solistką Teatru Wielkiego w Poznaniu, z którego sceną związana jest do dziś. Do tej pory gościła także w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie, Operze Bałtyckiej, Teatrze Wielkim w Łodzi, Mazowieckim Teatrze Muzycznym w Warszawie a także Teatrze Muzycznym w Poznaniu. Brała udział w licznych koncertach i festiwalach muzycznych m.in. w Niemczech, Rosji, Ukrainie, Holandii, Finlandii, Austrii, Francji, Chinach. Stypendystka Akademii Młodych Śpiewaków przy Teatrze Maryjskim w Sankt Petersburgu i Kursów Muzycznych w Zurychu. Uhonorowana nagrodami takimi jak m.in. wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Ferruccio Tagliaviniego w Deutschlandsbergu (Austria), Medal Młodego Pozytywisty im. Hipolita Cegielskiego, Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury w kategorii „Najlepszy Debiut”. Ma w swoim repertuarze ponad 40 partii operowych i operetkowych, wykonuje dzieła od muzyki epoki baroku, po utwory skomponowane współcześnie. Założycielka firmy „Opera Po Bandzie” w ramach której tworzy autorskie spektakle muzyczne - od komedii po duże widowisko muzyczne - musical o Józefie Piłsudskim „Czekając na Marszałka”. Artystka dzieli się ze swoją wiedzą i doświadczeniem z młodym pokoleniem jako reżyser spektakli operowych w Akademii Muzycznej w Poznaniu;

wybrała następujących laureatów:

**szkoły podstawowe (klasy I-III)**

**I miejsce** - Natalia Grabowska ze Szkoły Podstawowej im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za utwór „Mój dom”; opiekun artystyczny: Hanna Zawadka

**II miejsce** - Salezjanki z Publicznej Salezjańskiej Szkoły Podstawowej im. św. Dominika Savio w Mińsku Mazowieckim za utwór „Warszawiaki - chłopaki z AK”; opiekunowie artystyczni: Danuta Graboś, Magdalena Zawadka

**III miejsce** - Iga Prokop z Centrum Artystycznego SCENA w Sulejówku za utwór „A gdy na wojenkę szli Ojczyźnie służyć”; opiekun artystyczny: Katarzyna Rychlik

**wyróżnienie** - Franciszek Malesa z Gminnego Centrum im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za utwór „Co to jest Niepodległość?”; opiekun artystyczny: Mariusz Szeląg

**szkoły podstawowe (klasy IV-VI)**

**I miejsce** - Laura Zawadka z Michałowa za utwór „Kolęda warszawska”; opiekun artystyczny: Anna Butkiewicz

**II miejsce** - KRESKA z Publicznej Salezjańskiej Szkoły Podstawowej im. Dominika Savio w Mińsku Mazowieckim za utwór „Do powstańca”; opiekun artystyczny: Jakub Maguza

**wyróżnienie** - Magdalena Abramowska ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie za utwór „W listopadzie”; opiekun artystyczny: Wanda Stryczyńska

**wyróżnienie** - Adela Pazio z Centrum Artystycznego SCENA w Sulejówku za utwór „Miasto”; opiekun artystyczny: Katarzyna Rychlik

**wyróżnienie** - Kalina i Aniela Raszkiewicz ze Szkoły Podstawowej im. Generała Józefa Hallera w Mariance; opiekun artystyczny: Sylwia Matasek

**szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)**

**I miejsce** - Maja Krzemińska ze Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Mistowie za utwór „Rozkwitały pąki białych róż”; opiekun artystyczny: Anna Karpińska

**II miejsce** - Amelia Frelek z Publicznej Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Siennicy za utwór „Dziewczyna z granatem w ręce”; opiekun artystyczny: Piotr Chromiński

**III miejsce** - Marianna Tomkiewicz ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach w Zespole Szkół im. Adama Mickiewicza w Mrozach za utwór „Pałacyk Michła”; opiekun artystyczny: Jolanta Wołkiewicz

**wyróżnienie** - Duet czyli kwartet z Gminnego Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za utwór „Dziś idę walczyć mamą”; opiekun artystyczny: Marcin Zadronecki

**szkoły średnie i dorośli**

**I miejsce** - Julia Czapska i Zuzanna Bodecka z Dobrego za utwór „Miejcie nadzieję”; opiekun artystyczny: Bożena Bodecka

**II miejsce** - Anna Górczyńska z Miejskiego Domu Kultury w Sulejówku za utwór „Nie ma kraju”; opiekun artystyczny: Zuzanna Pawlak-Mucha

**III miejsce** - Wiktoria Sęktas z Domu Kultury w Kałuszynie za utwór „Uwierz Polsko”; opiekun artystyczny: Wanda Stryczyńska

**wyróżnienie** - Just like women z Domu Kultury w Kałuszynie za utwór „Deszcz jesienny, deszcz”; opiekun artystyczny: Marcin Zadronecki

**nagroda specjalna za najlepsze wykonanie pieśni dotyczącej wydarzeń w gettach w czasie**

**II wojny światowej**

Sienniczanki z Klubu „Senior +” z Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Siennicy za utwór „Każdy młody”; opiekun artystyczny: Monika Pszkit-Zielińska