

Protokół z posiedzenia komisji

Komisja Konkursowa w składzie:

- **Sandra Guzowska** - absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego w Krakowie filia w Bytomiu. Ukończyła również AktorStudio Romy Gąsiorowskiej w Warszawie. Finalistka Konkursu Inicjatyw Teatralnych Giełda Teatralna w Teatrze Bagatela w Krakowie. Zadebiutowała na deskach Teatru im. J. Słowackiego w głównej roli Mary w spektaklu „Bez czułości” w reż. Zofii Zoń. Obecnie można ją zobaczyć w spektaklu „Społeczne SPA”, które swoją premierę miało w Centrum Kultury w Lublinie. Zagrała również w popularnych serialach telewizyjnych tj. „Zakochani po Uszy”, „Mecenas Porada” oraz w filmie „Teściowie 2”;
- **Agnieszka Siwicka** - zawodowa aktorka, trenerka głosu, masażystka. Kobieta, która pracuje i uczy z przekonaniem, że talent rodzi się w bezpiecznej atmosferze. Aktorstwa uczyła się na Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu oraz Lart Studio. Wiedzę i doświadczenie czerpała także z warsztatów Aktorskich Doroty Zięciowskiej i Zbigniewa Kalety. Swoich uczniów prowadzi w wielu technikach aktorskich, m.in. Stanislawskiego, Czechowa, Meisnera, Strasberga i Meyerholda. Jest trenerem głosu w Open Voice Studio, głosem lektorskim, który słyszycie w radio i telewizji. Kreuje postacie teatralne i serialowe. Co jednak najważniejsze, opracowała swój autorski wachlarz metod aktorskich i głosowych, które doprowadziły ją do miejsca, w którym jest. Jako początkująca aktorka, doświadczyła trudności, przez które przechodzi wielu młodych artystów. Część z nich niestety poddaje się w swojej walce o marzenia. Jej udało się zostać na obranej ścieżce. Do szkoły aktorskiej pukała trzy razy. Została przyjęta dopiero, kiedy opracowała własne techniki warsztatowe. Ta sytuacja pokazała jej, że jej metody aktorskie otwierają drzwi do marzeń. Podczas studiów aktorskich mierzyła się z guzkami twardymi na strunach głosowych. Poznała najlepszych foniatorów w Polsce na drodze poszukiwania zdrowego głosu. Ukończyła również szkołę Olgi Szwajgier oraz liczne kursy z techniki śpiewu. Odzyskała głos, zbudowała go od podstaw i “ma” głos - w pełni jego mocy. Dziś może otwarcie stawać przed swoimi uczniami i kształcić w technikach emisji głosu, które przynoszą wieloletni efekt. Efekt zdrowego, otwartego, pięknego głosu. Ukończyła również Akademię Fotografii w Krakowie oraz Meisner Institute Poland w Warszawie. Jej równoległą pasją i zajęciem zawodowym jest masaż. Prowadzi warsztaty i animacje dla osób w każdym wieku, dzieląc się swoją wiedzą na temat aktorstwa, świadomości głosu, ciała oraz ruchu;
- **Maria Witkowska** - aktorka. Absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie. Na scenie zadebiutowała w 2014 roku w spektaklu „Ania z Zielonego Wzgórza” w reż. Piotra Furmana. Obecnie współpracuje m.in z Teatrem Łąźnia Nowa w Krakowie („Tajemniczy Ogród” reż. Tomasz Fryzeł) oraz Sceną Roboczą w Poznaniu („SKS: Reaktywacja” reż. Basia Małecka, Hania Zonik, Maria Witkowska). Za rolę w spektaklu dyplomowym „Męczennicy” w reż. Aleksandry Popławskiej otrzymała wyróżnienie na 40. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi. Przez pół roku po skończeniu studiów uczestniczyła w wymianie zagranicznej uczęszczając do Rose Bruford College w Londynie. Pracuje również głosem, nagrywając audiobooki. Na co dzień mieszka w Warszawie;

wybrała następujących laureatów:

szkoły podstawowe (klasy I-III)

I miejsce - Joanna Bogusz ze Szkoły Podstawowej im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za wiersz „Droga do wolnej niepodległej”; opiekun artystyczny: Hanna Zawadka

II miejsce - Oliwia Małecka z Publicznej Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Siennicy za wiersz „O ptakach i Ojczyźnie”; opiekunowie artystyczni: Ewa Ruszpel, Olga Milewska

III miejsce - Oliwia Wojdat ze Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Jeruzalu za wiersz „Niepodległość - co to znaczy?”; opiekun artystyczny: Anna Sadowska

wyróżnienie - Oliwia Podrucka z Publicznej Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Siennicy za wiersz „Ojczyzno moja”; opiekun artystyczny: Magdalena Ostolska

szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

I miejsce - Maksymilian Rudnicki z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 1 w Mińsku Mazowieckim za wiersz „Rok 1918”; opiekun artystyczny: Anna Wiesner

II miejsce - Lena Jęksa ze Szkoły Podstawowej im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za wiersz „Najmłodszym żołnierzom”; opiekun artystyczny: Marzena Brauła

III miejsce - Kamil Chróst ze Szkoły Podstawowej im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za utwór „Zrzuty”; opiekun artystyczny: Marzena Brauła

wyróżnienie - Klaudia Abramowska ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie za wiersz „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”; opiekun artystyczny: Monika Marciniak

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

I miejsce - Natalia Rybacka ze Szkoły Podstawowej im. Rodziny Wyleżyńskich w Wielgolesie za wiersz „Jak to jest zabić nastolatkę?”; opiekun artystyczny: Roma Piłatkowska

II miejsce - Natalia Kozicka ze Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Jeruzalu za wiersz „Polacy”; opiekun artystyczny: Emilia Mazek-Rybak

III miejsce - Filip Brandota ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Mrozach za wiersz „Podróźni”; opiekun artystyczny: Liliana Nowak

wyróżnienie - Michał Gołębiewski ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Brzózem za wiersz „Modlitwa powstańców”; opiekun artystyczny: Małgorzata Zajac

szkoły średnie i dorośli

I miejsce - Zuzana Bodecka z Dobrego za wiersz „Morituri te salutant. 22/23 stycznia 1863.”

II miejsce - Julia Brandota z Zespołu Szkół im. Adama Mickiewicza Liceum Ogólnokształcącego w Mrozach za wiersz „W dwudziestą piątą rocznicę”; opiekun artystyczny: Agata Sekular

III miejsce - Wiktoria Rodziewicz z Zespołu Szkół nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Mińsku Mazowieckim za wiersz „Dwie śmierci”; opiekun artystyczny: Dorota Chodorska

wyróżnienie - Wioletta Sobkowicz z Małej Wsi za wiersz „Gawęda o miłości ziemi ojczystej”

wyróżnienie - Międzypokoleniowy Zespół Razem - gr. II z Domu Kultury w Kałuszynie za wiersz „Powszedni dzień. Piosenka o getcie - fragmenty”; opiekun artystyczny: Teresa Kowalska