

**Protokół z posiedzenia komisji w XVI Powiatowym Przeglądzie Patriotycznym "Tu wszędzie jest moja ojczyzna"
"Kasztanka - najslynniejszy koń II Rzeczypospolitej"**

W dniu 30.10.2023 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Berenika Taj

Absolwentka Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2016 r. obroniła dyplom licencjacki w Pracowni Rzeźby w Architekturze pod kierunkiem prof. Andrzeja Sołtygi. W 2021 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych z wyróżnieniem broniąc dyplomu magisterskiego w Pracowni Rzeźby w Architekturze pod kierunkiem prof. ASP dr Pawła Mysery. W latach 2013-2018 była członkiem Grupy Rzeźbiarskiej Chocholy. Jest autorką rzeźb, instalacji, prac multimedialnych, fotografii, obrazów i grafik. Od 2021 r. współpracuje z Grześkiewicz Design Studio oraz firmami scenograficznymi. W 2022 r. rozpoczęła współpracę z Pogaduchami i Garrnuchami, w ramach której prowadzi m.in. warsztaty ceramiczne w szkołach i przedszkolach.

Małgorzata Siatkowska

Wiceprezes Zarządu Fundacji Ktoś, zaangażowana społecznie w pomoc zwierzętom od 2015 r.

Bartłomiej Paczesny

Absolwent wydziału Historycznego w Warszawie. Obronił dyplom magisterski pod pieczęcią prof. Janusza Odziemkowskiego, specjalisty od historii wojskowości a w szczególności problematyki Bitwy Warszawskiej, podoficer Rezerwy Wojska Polskiego, specjalista od historii najnowszej oraz problemów ochrony i zarządzania zasobami dziedzictwa kultury Mazowsza, Członek zespołu badawczego podczas prac wykopaliskowych na terenie Cytadeli w Warszawie. Nauczyciel Historii w międzynarodowej szkole podstawowej, od 2014 organizator i wykonawca projektów popularyzujących między innymi Muzeum Narodowego i Muzeum Historii Polski, członek zespołu dydaktycznego firmy Pan od Historii

wybrała następujących laureatów:

kategoria: szkoły podstawowe (klasy I-III)

- Miejsce I** JOWITA GANKO SZKOŁA PODSTAWOWA IM. MARII KONOPNICKIEJ
W BRZŹEM.
ZA POMYSŁ - ZASTOSOWANIE FORMY OTWARTEJ, DOŁĘCZONOŚĆ WYKONANIA,
- UJĘCIE DUŻEJ ILOŚCI SZCZEGÓŁÓW, DROBNÉ MANIERY HISTORYCZNE NP.
GŁOWA ORKA NA GÓLE ODWESŁONA W PRZECIĄG STRONKĘ
- WYSOKA JAKOŚĆ WYKONANIA
- Miejsce II** WIKTORIA RAWKA SZKOŁA PODSTAWOWA IM. MARII KONOPNICKIEJ
W BRZŹEM
- ZA ORYGINALNOŚĆ PRZEDSTAWIENIA, ZGODNOŚĆ Z TEMATYKĄ KONKURSU.
- PRZESTRZENNE UJĘCIE TEMATU.
- PODKREŚLENIE SYMBOLIKI PATRIOTYCZNEJ.

Miejsce III ANTONI PIUTA SZKOŁA PODSTAWOWA IM. GEN. J. HALLERA W MARIANCE

- ZA ZASTOSOWANIE TECHNIKI KOLAŻU
- ZA ORYGINALNOŚĆ POMYSŁU
- ZA UJĘCIE TEMATU W NIEPOTYKANY W KONKURSIE SPOŚÓB.

I Wyróżnienie KATARZYNA KOWALCZUK SZKOŁA PODSTAWOWA IM. RODZINY JAZYKOWICZ W STAREJ MEDZIEKCE

- ZA POMYSŁOWOŚĆ I ZASTOSOWANIE EKOLOGICZNYCH MATERIAŁÓW
- ZA ZGODNOŚĆ Z CECHAMI CHARAKTERYSTYCZNYMI PRZEDSTAWIONEJ KLASZYSTYKI.

II Wyróżnienie BARBARA MAJOWSKA, FELIP SHATER ZESPÓŁ SZKÓŁ W CEGŁOWIE

- UJĘCIE W PRACY ZWIĄZANE DO REGULACYJNEGO OPORĄDZENIA WOJSKOWEGO.
- ZA KOLORYSTYKĘ PRZEDSTAWIENIA, ZA KLAROWNOŚĆ PRZEKAZU.

kategoria: szkoły podstawowe (klasy IV-VI)

Miejsce II OLIVIER MIESZCZANEK ZESPÓŁ SZKÓŁ W CEGŁOWIE

- ZA ZASTOSOWANIE CIEKAWYCH TECHNIK ARTYSTYCZNYCH,
- ZA BOGACTWO FORMY
- ZA HISTORYCZNE PRZEDSTAWIENIE MURDURU (JEDYNĄ MANIPULACJĄ PRACY JEST NIEWŁĄDZĄCE PRZEDSTAWIENIE URZĄDZENIA MARSZAŁKA)

Miejsce II EUGENIA SZATAN SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 IM. R. TRĄBUTA W KRÓZACH

- ZA OSZCZĘDNOŚĆ ŚRODKÓW ARTYSTYCZNYCH. PRZY JEDNOCZESNYM UCHWAŹENIU GŁĘBOKI PRZEKAZU.
- ZA ZGODNOŚĆ Z TEMATEM KONKURSU I OPISAM WIZYJNYM KLASZYSTYKI.
- ZA WARSZTAT ARTYSTYCZNY WYKONAWCY.

Miejsce III WYRÓŻNIENIE I EUZJA CEMBRÓWSKA SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 IM. R. TRĄBUTA W KRÓZACH.

- ZA RZEŹBIARSKIE PODEJŚCIE DO TEMATU KONKURSU.
- ZA ANATOMICZNE ODWZRODOWANIE SYLWETKI KOMIA
- ZA KOLORYSTYKĘ ZGODNĄ Z PRZEKAZAMI HISTORYCZNYMI.

Wyróżnienie II ALEKSANDRA NAMIEŃTA SZKOŁA PODSTAWOWA W KALEUSZYNIE

- ZA SYMBOLICZNĄ FORMĘ PRZEKAZU,
- ZA ODWOŁANIE DO TWÓRCZOŚCI WACŁAWA „KOSTKA” BIEKNAKILLEGÓ
- PATRIOTYCZNY WYMIAR PRACY,
- ESTETYKA, KOLORYSTYKA WYKONANIA

szkoły podstawowe (klasy VII-VIII)

Miejsce I POLA KONOPKA SZKOŁA PODSTAWOWA IM. JANA PAWEŁA W HISTORIE

- ZA ORIGINALNE I EMOCYJONALNE PRZEDSTAWIENIE TEMATU KONKURSU.
- ZA WYJĄTKOWE PODEJŚCIE DO HISTORII KASZANUKI I SKUPIENIE SIĘ NA JEJ POSTACI
- ZA ZAINTERESOWANIE SIĘ TEMATEM I JEGO ZGŁĘBIENIE

Miejsce II RÓŻA FLORIANCZYK ZESPÓŁ SZKÓŁ SZKOŁO-PRZEDSZKOLNY W BRZEWACH.

- ZA POKREŚLENIE SPECYFICZNEJ RELACJI JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO I KASZANUKI
- ZA NOWATORSKIE PODEJŚCIE I STWORZENIE WYJĄTKOWEGO KLIMATU PRZY UŻYCIU OSZCZĘDNEJ KOLORYSTYKI.

Miejsce III WYRÓŻNIENIE I GABRIEL RODECKI SZKOŁA PODSTAWOWA IM. ORŁA BIAŁEGO W JAKUBOWIE

- ZA ORIGINALNOŚĆ I PRZESTRZENNOŚĆ DZIEŁA
- ZA ZASTOSOWANĄ TECHNIKĘ WYRAZU ARTYSTYCZNEGO
- PRZEDSTAWIENIE KASZANUKI ZGODNIE Z PRZEKAZAMI HISTORYCZNYMI.

Wyróżnienie II AMELIA DRÓŻDZ SZKOŁA SALEZJAŃSKA, SAPERÉ AUDE⁴ PUBLICZNA SALEZJAŃSKA SZKOŁA PODSTAWOWA IM. ŚW. DOMINIA SAVIO W MIŃSKU MAZOWIECKIM.

- ZA ZASTOSOWANĄ KOLORYSTYKĘ, KTÓRA DOBŁĘBIE ODWIERCIELA OBRAZ „JÓZEF PIŁSUDSKI NA KASZANUKI” WOJCIECHA KOŚCIĄKA.
- ZA WARSZTAT I KUNST ARTYSTYCZNY.
- ZA ZGODNOŚĆ HISTORYCZNĄ.

szkoły średnie i dorośli

Miejsce I WYRÓŻNIENIE I ANNA CZAJKA POWIATOWY SPÓDOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY W MIŃSKU MAZOWIECKIM.

- ZA METYZYKOWOŚĆ PRZEDSTAWIENIA I METYFORYCZNE UŻYCIENIE KASZANUKI
- DOBRANE I ZASTOSOWANE PRZEMYSŁANEJ PALETY BARW.

Miejsce II WYRÓŻNIENIE II MARGARZATA WÓJCIK POWIATOWY SPÓDOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY W MIŃSKU MAZOWIECKIM.

- ZA ORIGINALNOŚĆ I TECHNIKĘ WYKONANIA

Miejsce III

Wyróżnienie

Podpisy Komisji:

Bartłomiej
Pawły
Małgorzata Wąchocka
Berenika Tęczyńska