

XVII Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2023” Śpiew 8-9 maja - komisja konkursowa:

- **Adrianna Dorociak** - absolwentka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Studia ukończyła na Wydziale Wokalno-Aktorskim Specjalności Musical. Na scenie zadebiutowała w 2016 roku. Od 2022 r. aktorka etatowa Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie. W tymże teatrze można ją zobaczyć w sztukach „Jentl” oraz „Rehab. Wszystkie bitwy Amy Winehouse”. Współpracuje również z Krakowskim Teatrem Variete, gdzie w spektaklu „Pretty Woman - the Musical” wciela się w główną postać Vivian Ward, Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie („Żołnierz Królowej Madagaskaru”) oraz Teatrem Syrena w Warszawie („Kapitan Żbik i Żółty Saturator”). W swojej dotychczasowej pracy miała przyjemność współpracować z takimi reżyserami, jak Wojciech Kościelniak, Krzysztof Jasiński, Robert Talarczyk, Karolina Kirsch, Tomasz Sapryk i Piotr Jankowski, a także choreografami: Ewelina Adamską-Porczyk, Agnieszką Brańską, Agnieszką Konopką, Krystyną Lamą Szydłowską i Jakubem Lewandowskim. W roku 2020 otrzymała od Prezydenta Miasta Gdyni nagrodę za dwa znakomite debiuty teatralne w spektaklach „Ożenek” i „Lekko nie będzie”. W życiu prywatnym, poza tańcem, śpiewem i aktorstwem, pała ogromną miłością do zwierząt i gotowania;
- **Agnieszka Zawadzka** - jest absolwentką kierunku Jazz i Muzyka Estradowa na specjalności Wokalistyka Jazzowa na oraz na kierunku Edukacja Artystyczna na specjalności Animacja Kultury z elementami Arteterapii w Gdańskiej Akademii Muzycznej. Swoje umiejętności wokalne czy pedagogiczne niezmiennie poszerza uczestnicząc w warsztatach/kursach wokalnych. Głos jest dla niej bardzo integralną częścią człowieka, jest zwolenniczką holistycznego podejścia do śpiewu, co łączy w sobie harmonię pomiędzy ciałem, emocjami i głosem. W parze z prawidłową techniką wokalną, nieodzownie powinna iść umiejętność prawdziwego przekazywania emocji oraz interpretacji, jakie niesie treść utworu. Jest instruktorem wokalnym w Broadway Musical School. Współpracowała z domami kultury i szkołami muzycznymi w Warszawie oraz Trójmieście oraz jako wykładowca emisji głosu na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na wydziale Pedagogiki;
- **Małgorzata Romańska-Zwierz** - śpiewaczka, dyrygentka oraz pianistka. Ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina na dwóch kierunkach: Śpiew solowy i aktorstwo oraz Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Przez wiele lat śpiewała w uznanym warszawskim zespole wokalnym Jazz City Choir. Jest laureatką konkursów wokalnych. Występowała w wielu przedstawieniach operowych i dramatycznych, między innymi w Teatrze Wielkim Operze Narodowej, Teatrze Dramatycznym w Warszawie, Teatrze Collegium Nobilem, Sali Kongresowej PKiN, Basenie Artystycznym Warszawskiej Opery Kameralnej i w Copernicus Center w Chicago. Małgorzata Romańska-Zwierz od wielu lat prowadzi działalność pedagogiczną, pracując z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, których uczy śpiewu oraz gry na fortepianie. Jest także dyrygentką, na co dzień współpracuje z wieloma warszawskimi chórami, w tym również dziecięcymi i seniorskimi.