

XVII Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2023”

Taniec 12 maja - komisja konkursowa:

- **Anna Maria Jujka** - jest choreografem, pedagogiem i tancerką. Tańczy od siódmego roku życia. W ciągu 35-letniej pracy z tańcem miała styczność z wieloma technikami tanecznymi, dzięki czemu posiada umiejętność łączenia takich stylów jak: jazz, modern dance, contemporary, broadway jazz, hiphop, ragga, house i wiele innych. Doświadczenie zdobywała w Polsce, Niemczech, Anglii, Francji, USA. Brała udział w licznych przedsięwzięciach artystycznych: spektaklach, pokazach firmowych, koncertach. Współpracuje ze szkołami tańca na terenie całego kraju, zasiada w jury od najmniejszych do największych zawodów, turniejów w kraju, jak i zagranicą (Niemcy, Francja, Dania). W jej dorobku znajduje się realizacja reklam, teledysków, programów tv, projektów niekomercyjnych, filmów fabularnych. Jest założycielką studia kultury ulicznej Step Dealers. Choreograf trzech edycji You Can Dance/Polska TVN, członek Jury dwóch edycji Got To Dance/Polska Polsat. Współtworzy pokazy mody w kraju i zagranicą. Poprzez swoje działania w świecie tanecznym i serce, które wkłada we wszystko co robi, dostała przydomek Mama YouYa. Scena to jej drugi dom dlatego też oprócz tańca zajmuje się konferansjerką. Prowadzenie gal, eventów czy koncertów to kolejna możliwość kontaktu z ludźmi, doświadczenie i możliwość realizacji siebie. Jej praca to jej pasja;
- **Witold Jurewicz** - choreograf, pedagog i performer. Dyrektor Teatru Tańca Alter w Kaliszu, dla którego stworzył ponad 50 spektakli. W latach 1992-2008 dyrektor artystyczny festiwalu Międzynarodowe Prezentacje Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu, jednego z najważniejszych festiwali tańca współczesnego w Polsce. Od dwóch dekad regularnie współpracuje z teatrami dramatycznymi, tworząc choreografię i ruch sceniczny. Były to m.in. Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, Teatr Polski w Poznaniu, Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, Teatr im. S. Jaracza, Teatr Powszechny i Teatr Nowy w Łodzi, Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp., Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie. Performer w projekcie Festiwal Era Schaeffera, z którym występował w Polsce i za granicą. Od 2008 wykłada na Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, gdzie w 2012 r. uzyskał stopień doktora. Uczył na festiwalach i warsztatach tańca współczesnego w Polsce, Niemczech, Holandii, Białorusi, Rosji, Izraelu, Szwecji i na Litwie. Autor programu nauczania tańca współczesnego i teorii ruchu. Twórca techniki ruchu wykorzystującej punkt podparcia i pracę z ciężarem jako podstawy ruchu zgodnego z indywidualną motoryką ciała;
- **Paweł Wasilewski** - nauczyciel tańca, trener, sędzia międzynarodowy IDO. Przez wiele lat tancerz zawodowej grupy VOLT. Współpracował z najwybitniejszymi gwiazdami polskiej estrady, tj. Marylą Rodowicz, Justyną Steczkowską, Kasią Klich, Ewelina Flinta, Kasią Kowalską, Reni Jusis, a także Natalią Kukulską, Krzysztofem Krawczykiem, Edytą Górniak. Ponadto uczestniczył w realizacji znaczących wydarzeń kulturalno-rozrywkowych, m.in. festiwalach w Opolu i Sopocie, 50-leciu TVP, 30-leciu Programu II, Telekamerach, jak również uroczystościach wręczania Wiktorów, Fryderyków, Złotych Kaczek. W ramach realizacji wyżej wymienionych imprez, miał zaszczyt występować z gwiazdami światowej rangi: Garou, Zukero czy Tiziano Ferro.

