

**Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach**

**II OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI Wczesnośredniowiecznej  
„MUZYKA Z GRODZISKA”**

**FINAL, 14 października 2023 r.**

**Protokół z posiedzenia jury**

Dnia 14.10.2023 r. jury konkursu w składzie:

**Anastazja Niakrasava** - etnomuzykolożka i wokalistka. Absolwentka Muzykologii na Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytetu Pedagogicznego w Mińsku. Jest pracownikiem Zakładu Etnomuzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, obszar jej zainteresowań naukowych koncentruje się na kulturze mniejszości i pogranicza, społeczno-politycznych uwarunkowaniach muzycznych aktywności ludzi, technikach wokalnych i praktykach wykonawczych tradycyjnego repertuaru wiejskiego. W działalności artystycznej m.in. z zespołami FolkRoll (Grand Prix w Konkursie Muzyki Folkowej "Nowa Tradycja") i Poniemnie wykonuje autorskie opracowania tradycyjnych pieśni ze swojej rodzimej Białorusi;

**Paweł Iwaszkiewicz** - instrumentalista specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej na fletach prostym i poprzecznym, szalamajach, dudach i dulcianach. Jest założycielem i kierownikiem muzycznym zespołów Dancerye, Open Folk, Orkiestra Czasu Zarazy, Yeldyryn, współpracuje m.in. z Warszawską Operą Kameralną, zespołami Ars Nova, Ars Cantus, Kapelą Brodów oraz ze współczesnymi rockowymi artystami, jak Maciej Maleńczuk i zespół Pospolite Ruszenie;

**Stanisław Szczyciński** - pianista, śpiewak, kompozytor, producent płytowy, animator kultury, kierownik muzyczny koncertów i festiwali. Jako pianista wykonuje muzykę jazzową i rozrywkową, muzykę dawną z okresu średniowiecza śpiewa m.in. z zespołami Bornus Consort, Jerycho, Schola Teatru Węgałty. Jest kompozytorem m.in. utworów chóralnych i dużych form wokально-instrumentalnych (Missa de Angelis, Pasja wg św. Jana, Chwalebna Droga Krzyżowa, 14 Encyklik, Kantata reformacyjna), muzyki filmowej i do Teatru TV, w których nawiązuje do tradycyjnych i historycznych form muzycznych, technik wokalnych i składów instrumentalnych, jednocześnie stosując współczesne środki wyrazu, harmonię i instrumentarium;

wybrało następujących laureatów:

Miejsce I: **zespół „Lity Taler”**

Miejsce II: **zespół „Baba na niedźwiedziu”**

Miejsce III: **Marianna Pawłowska**

Wyróżnienie: **zespół „Hajoŭki”**

Wyróżnienie: **Łukasz Makowski**

Podpisy jury:

Anastazja Niakrasava  
Paweł Iwaszkiewicz  
Stanisław Szczyciński

Mrozy, 14.10.2023 r.