

**Protokół z posiedzenia komisji  
w XVII Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Artystycznej  
„KULTUROMANIAK 2023”  
kategoria: śpiew**

W dniach 8-9.05.2023 r. Komisja Konkursowa w składzie:

- **Adrianna Dorociak** - absolwentka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Studia ukończyła na Wydziale Wokalno-Aktorskim Specjalności Musical. Na scenie zadebiutowała w 2016 roku. Od 2022 r. aktorka etatowa Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie. W tymże teatrze można ją zobaczyć w sztukach „Jentl” oraz „Rehab. Wszystkie bitwy Amy Winehouse”. Współpracuje również z Krakowskim Teatrem Variete, gdzie w spektaklu „Pretty Woman - the Musical” wciela się w główną postać Vivian Ward, Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie („Żołnierz Królowej Madagaskaru”) oraz Teatrem Syrena w Warszawie („Kapitan Żbik i Żółty Saturator”). W swojej dotychczasowej pracy miała przyjemność współpracować z takimi reżyserami, jak Wojciech Kościelniak, Krzysztof Jasiński, Robert Talarczyk, Karolina Kirsch, Tomasz Sapryk i Piotr Jankowski, a także choreografami: Ewelina Adamską-Porczyk, Agnieszką Brańską, Agnieszką Konopką, Krystyną Lamą Szydłowską i Jakubem Lewandowskim. W roku 2020 otrzymała od Prezydenta Miasta Gdyni nagrodę za dwa znakomite debiuty teatralne w spektaklach „Ożenek” i „Lekko nie będzie”. W życiu prywatnym, poza tańcem, śpiewem i aktorstwem, pała ogromną miłością do zwierząt i gotowania;
- **Agnieszka Zawadzka** - jest absolwentką kierunku Jazz i Muzyka Estradowa na specjalności Wokalistyka Jazzowa na oraz na kierunku Edukacja Artystyczna na specjalności Animacja Kultury z elementami Arteterapii w Gdańskiej Akademii Muzycznej. Swoje umiejętności wokalne czy pedagogiczne niezmiennie poszerza uczestnicząc w warsztatach/kursach wokalnych. Głos jest dla niej bardzo integralną częścią człowieka, jest zwolenniczką holistycznego podejścia do śpiewu, co łączy w sobie harmonię pomiędzy ciałem, emocjami i głosem. W parze z prawidłową techniką wokalną, nieodzownie powinna iść umiejętność prawdziwego przekazywania emocji oraz interpretacji, jakie niesie treść utworu. Jest instruktorem wokalnym w Broadway Musical School. Współpracowała z domami kultury i szkołami muzycznymi w Warszawie oraz Trójmieście oraz jako wykładowca emisji głosu na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na wydziale Pedagogiki;
- **Małgorzata Romańska-Zwierz** - śpiewaczka, dyrygentka oraz pianistka. Ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina na dwóch kierunkach: Śpiew solowy i aktorstwo oraz Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Przez wiele lat śpiewała w uznanym warszawskim zespole wokalnym Jazz City Choir. Jest laureatką konkursów wokalnych. Występowała w wielu przedstawieniach operowych i dramatycznych, między innymi w Teatrze Wielkim Operze Narodowej, Teatrze Dramatycznym w Warszawie, Teatrze Collegium Nobilium, Sali Kongresowej PKiN, Basenie Artystycznym Warszawskiej Opery Kameralnej i w Copernicus Center w Chicago. Małgorzata Romańska-Zwierz od wielu lat prowadzi działalność pedagogiczną, pracując z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, których uczy śpiewu oraz gry na fortepianie. Jest także dyrygentką, na co dzień współpracuje z wieloma warszawskimi chórami, w tym również dziecięcymi i seniorskimi;  
wybrała następujących laureatów:

**kategoria: szkoły podstawowe (klasy: I-III)**

I miejsce - Adam Jabłonka ze Szkoły Podstawowej nr 66 im. Ks Juliana Chrościckiego w Warszawie za utwór „I want to break free”; opiekun artystyczny: Agnieszka Wójcik-Grzechnik

II miejsce - Natalia Fornalczyk z Centrum Artystycznego SCENA w Sulejówku za utwór „Cud w szafie”; opiekun artystyczny: Agata Grzeńkiewicz

III miejsce - Szymon Ivancik z Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach za utwór „Straszydło”; opiekun artystyczny: Edyta Wójcik

wyróżnienie - Adrianna Czeżyk z Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach za utwór „Czarna kicia”; opiekun artystyczny: Edyta Wójcik

**kategoria: szkoły podstawowe (klasy: IV-VI)**

I miejsce - Laura Zawadka ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Warszawie za utwór „List”; opiekun artystyczny: Janusz Malinowski

Za niesamowite wykonanie tak trudnego materiału zarówno technicznie i interpretacyjnie.

II miejsce - Paulina Ładosz ze Studia Wokalnego „FEVER” w Siedlcach za utwór „Aleja gwiazd”; opiekun artystyczny: Magdalena Hymos-Sulej

Za umiejętności techniczne, interpretację oraz głębię głosu.

III miejsce ex aequo

- Pola Waszczuk ze Studia Wokalnego „FEVER” w Siedlcach za utwór „Gdybyś”; opiekun artystyczny: Magdalena Piątek

Za dojrzałość wokalną, sceniczną i pięknie wysokie dźwięki.

- Zespół wokально-instrumentalny „IMPRESJA” (zespół chłopięcy) ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Mińsku Mazowieckim za utwór „Już taki jestem zimny drań”; opiekun artystyczny: Magdalena Jakubowska

Za pomysłowość, aktorską interpretację i luz sceniczny.

wyróżnienie ex aequo

- Gabriela Majszyk ze Szkoły Salezjańskiej „Sapere Aude” w Mińsku Mazowieckim za utwór „Graj piękny cyganie”; opiekun artystyczny: Jakub Maguza

Za frazowanie i koloryzowanie głosem.

- Dziecięco-Młodzieżowy Zespół Pieśni i Tańca „Folklorek” z Sochaczewskiego Centrum Kultury za utwór „Krakowiak”; opiekun artystyczny: Katarzyna Proch

Za odwagę i charyzmę sceniczną.

**kategoria: przedszkola i klasy „0”:**

I miejsce - Śpiewające Nutki MI z Przedszkola DO-RE-MI w Chrośli za utwór „Cud w szafie”; opiekunowie artystyczni: Magalena Sz wajkowska, Beata Klepacka, Paulina Rzewuska-Korycińska

II miejsce - Zuzanna Oklesińska z Przedszkola DO-RE-MI w Chrośli za utwór „Drzwi do kariery”; opiekunowie artystyczni: Magdalena Sz wajkowska, Beata Klepacka

III miejsce - Marcelina Jałocha z Przedszkola Miejskiego nr 2 w Mińsku Mazowieckim za utwór „Maszeruje wiosna”; opiekunowie artystyczni: Monika Kowalewska - Głogowska, Anna Tarazewicz

wyróżnienie - Marcin Długaszek z Kałuszyna za utwór „Małe Tęsknoty”; opiekun artystyczny: Marcin Zadronecki

**kategoria: szkoły podstawowe (klasy VII-VIII):**

I miejsce - Konstancja Smoczyńska ze Studia Wokalnego „FEVER” w Siedlcach za utwór „Easy on me”; opiekun artystyczny: Magdalena Hymos-Sulej

II miejsce - Emilia Głodek ze Szkoły Podstawowej w Trojanowie za utwór „Resztki piór”; opiekun artystyczny: Magdalena Głodek

III miejsce - Katarzyna Mogielnicka ze Szkoły Podstawowej nr 366 im. Jana Pawła II w Warszawie za utwór „Black or White”; opiekun artystyczny: Anna Sikora

wyróżnienie ex aequo

- Julia Waszczuk ze Studia Wokalnego „FEVER” w Siedlcach za utwór „Taki cud i miód”; opiekun artystyczny: Magdalena Piątek

- Natalia Karwowska z Malcanowa za utwór „Wariatka Tańczy”

**kategoria: szkoły średnie i dorośli:**

I miejsce - Katarzyna Żur z Siedlec za utwór „So Much Better”; opiekun artystyczny: Beata Matwiejczyk-Żur

Za wybitne wykonanie bardzo trudnego utworu zarówno wokalnie, jak i aktorsko.

II miejsce - Wiktoria Kozioł z Centrum Artystycznego SCENA w Sulejówku za utwór „Tango Rzeź”; opiekun artystyczny: Agata Struzik-Nawrocka

Za wspaniałą interpretację aktorską i swobodę na scenie.

III miejsce - Śpiewamy Razem ze Stowarzyszenia Radość Trzeciego Wieku w Mińsku Mazowieckim za utwór „Serduszko puka”; opiekun artystyczny: Monika Pszkit

Za spójne brzmienie i zaraźliwą radość sceniczną.

wyróżnienie - Anna Karczmarczyk z Mińska Mazowieckiego za utwór „Drifter”; opiekun artystyczny: Małgorzata Karczmarczyk

Za umiejętności wokalne.

**Statuetka Kulturomaniaka:**

Laura Zawadka ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Warszawie za utwór „List”; opiekun artystyczny: Janusz Malinowski

Za fenomenalne, wyróżniające się dojrzałością i świadomością głosową, techniczną oraz emocjonalną.

**Nagroda Burmistrza Mrozów:**

Daniel De La Peña y Wysocka za utwór „La luna”

**Nagroda specjalna za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo:**

cool kids routine z Podciernia za utwór „Mammamia”; opiekun artystyczny Maciej Grudzień

Za energię, nieszablonowość i całokształt muzyczno-wokalny.

**Nagroda specjalna za najlepszy utwór autorski:**

Zaliwianki z Krzymosz z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Mordach za utwór „Krzymosiaczek”;

opiekun artystyczny: Malwina Strąk

Za oryginalny tekst i komediowe wykonanie.