

**Protokół z posiedzenia komisji
w XVII Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Artystycznej
„KULTUROMANIAK 2023”
kategoria: taniec**

W dniu 12.05.2023 r. Komisja Konkursowa w składzie:

- **Anna Maria Jujka** - jest choreografem, pedagogiem i tancerką. Tańczy od siódmego roku życia. W ciągu 35-letniej pracy z tańcem miała styczność z wieloma technikami tanecznymi, dzięki czemu posiada umiejętność łączenia takich stylów jak: jazz, modern dance, contemporary, Broadway jazz, hip-hop, ragga, house i wiele innych. Doświadczenie zdobywała w Polsce, Niemczech, Anglii, Francji, USA. Brała udział w licznych przedsięwzięciach artystycznych: spektaklach, pokazach firmowych, koncertach. Współpracuje ze szkołami tańca na terenie całego kraju, zasiada w jury od najmniejszych do największych zawodów, turniejów w kraju, jak i zagranicą (Niemcy, Francja, Dania). W jej dorobku znajduje się realizacja reklam, teledysków, programów tv, projektów niekomercyjnych, filmów fabularnych. Jest założycielką studia kultury ulicznej Step Dealers. Choreograf trzech edycji You Can Dance/Polska TVN, członek Jury dwóch edycji Got To Dance/Polska Polsat. Współtworzy pokazy mody w kraju i zagranicą. Poprzez swoje działania w świecie tanecznym i serce, które wkłada we wszystko co robi, dostała przydomek Mama YouYa. Scena to jej drugi dom dlatego też oprócz tańca zajmuje się konferansjerką. Prowadzenie gal, eventów czy koncertów to kolejna możliwość kontaktu z ludźmi, doświadczenie i możliwość realizacji siebie. Jej praca to jej pasja;
- **Witold Jurewicz** - choreograf, pedagog i performer. Dyrektor Teatru Tańca Alter w Kaliszu, dla którego stworzył ponad 50 spektakli. W latach 1992-2008 dyrektor artystyczny festiwalu Międzynarodowe Prezentacje Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu, jednego z najważniejszych festiwali tańca współczesnego w Polsce. Od dwóch dekad regularnie współpracuje z teatrami dramatycznymi, tworząc choreografię i ruch sceniczny. Były to m.in. Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, Teatr Polski w Poznaniu, Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, Teatr im. S. Jaracza, Teatr Powszechny i Teatr Nowy w Łodzi, Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp., Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie. Performer w projekcie Festiwal Era Schaeffera, z którym występował w Polsce i za granicą. Od 2008 wykłada na Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, gdzie w 2012 r. uzyskał stopień doktora. Uczył na festiwalach i warsztatach tańca współczesnego w Polsce, Niemczech, Holandii, Białorusi, Rosji, Izraelu, Szwecji i na Litwie. Autor programu nauczania tańca współczesnego i teorii ruchu. Twórca techniki ruchu wykorzystującej punkt podparcia i pracę z ciężarem jako podstawy ruchu zgodnego z indywidualną motoryką ciała;
- **Paweł Wasilewski** - nauczyciel tańca, trener, sędzia międzynarodowy IDO. Przez wiele lat tancerz zawodowej grupy VOLT. Współpracował z najwybitniejszymi gwiazdami polskiej estrady, tj. Marylą Rodowicz, Justyną Steczkowską, Kasią Klich, Ewelina Flinta, Kasią Kowalską, Reni Jusis, a także Natalią Kukulską, Krzysztofem Krawczykiem, Edytą Górniak. Ponadto uczestniczył w realizacji znaczących wydarzeń kulturalno-rozrywkowych, m.in. festiwalach w Opolu i Sopocie, 50-leciu TVP, 30-leciu Programu II, Telekamerach, jak również uroczystościach wręczenia Wiktorów,

Fryderyków, Złotych Kaczek. W ramach realizacji wyżej wymienionych imprez, miał zaszczyt występować z gwiazdami światowej rangi: Garou, Zukero czy Tiziano Ferro;

wybrała następujących laureatów:

kategoria: przedszkola i klasy „0”:

I miejsce - Małe Smyki z Niepublicznego Przedszkola Akademia Smyka w Siennicy za układ „Od krakowiaka do kujawiaka”; opiekun artystyczny: Honorata Grudzeń

II miejsce - Ardilla la Flaca ze Studia Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim za układ „Wspaniały Świat”; opiekun artystyczny: Małgorzata Karczmarczyk

III miejsce - Indigo Dance Art Mrozy z Gminnego Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za układ „Alicja w Krainie Czarów”; opiekunowie artystyczni: Kaja Pawłowska, Paulina Paździuch

wyróżnienie - Kalina z Gminnego Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za układ „Tańce lasowiackie”; opiekun artystyczny: Anna Pieniak

kategoria: szkoły podstawowe (klasy: I-III)

I miejsce - Avocado Węgrów z Węgrowskiego Ośrodka Kultury za układ „Afro jazz”; opiekun artystyczny: Patrycja Pietrzak

II miejsce - Star Kids z ART Studio Łosice za układ „Queens”; opiekun artystyczny: Małgorzata Karczmarczyk

III miejsce - Indigo Dance Art Mrozy z Gminnego Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za układ „Mambo”; opiekunowie artystyczni: Kaja Pawłowska, Paulina Paździuch

wyróżnienie - ZPiT Kasianiecka - grupa młodszą ze Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie za układ „Owczarek - Ludowa Zabawa Taneczna”; opiekun artystyczny: Teresa Kowalska

kategoria: szkoły podstawowe (klasy: IV-VI):

I miejsce - Alicja Chmiel z Ogniska Pracy Pozaszkolnej „70” w Warszawie za układ „Kolorowy Wiatr”; opiekun artystyczny: Agnieszka Penczonek

II miejsce - Impress Junior SP1 ze Szkoły Podstawowej Nr 1 im. Mikołaja Kopernika w Mińsku Mazowieckim za układ „Cheer Gang”; opiekun artystyczny: Ola Kludecka

III miejsce - Kociaki z La Flaci ze Studia Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim za układ „W końcu wolne”; opiekun artystyczny: Małgorzata Karczmarczyk

wyróżnienie - Grupa Taneczna III GOK Jadów z Gminnego Ośrodka Kultury w Jadowie za układ „Walc - Once upon a december”; opiekun artystyczny: Anita Michalik

kategoria: szkoły podstawowe (klasy VII-VIII):

I miejsce - La Flaca Junior ze Studia Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim za układ „My Voice”; opiekun artystyczny: Jakub Chocholski

II miejsce - Cumi ju ze Studia Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim za układ „React”; opiekun artystyczny: Jakub Chocholski

III miejsce - La Flaciątka i Girasol ze Studia Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim za układ „Wspomnienia”; opiekun: Anna Mishchenko

wyróżnienie - Oliwia Cendrowska i Maja Cendrowska z Kątów za układ „Latino Mix Duo”; opiekun artystyczny: Sylwia Cendrowska

kategoria: szkoły średnie i dorośli:

I miejsce - La Flaca ze Studia Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim za układ „I feel love”; opiekun artystyczny: Jakub Chocholski

II miejsce - Indigo Dance Art Mrozy - solistka Paula Żurawska z Gminnego Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za układ „Blue Monday”; opiekunowie artystyczni: Kaja Pawłowska, Paulina Paździoch

III miejsce - Magdalena Żebrowska z Warszawy za układ „Way down we go”

wyróżnienie - Indigo Dance Art Junior Mrozy z Gminnego Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za układ „Paris”; opiekunowie artystyczni: Kaja Pawłowska, Paulina Paździoch, Paulina Żurawska

Statuetka Kulturomaniaka:

La Flaca ze Studia Tańca La Flaca w Mińsku Mazowieckim za układ „I feel love”; opiekun artystyczny: Jakub Chocholski

Nagroda Burmistrza Mrozów:

solistka Paula Żurawska z Gminnego Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach za układ „Blue Monday”; opiekunowie artystyczni: Kaja Pawłowska, Paulina Paździoch